



La mezzosoprano durante el recital de canto



V. G. Teresa Berganza estuvo acompañada por el pianista Juan Antonio Álvarez Parejo en su visita a Soria

V. G.

■ **RECITAL** INTERPRETÓ MÚSICA DE VIVALDI, ROSSINI Y FALLA, ACOMPAÑADA DEL PIANISTA ÁLVAREZ PAREJO

# Teresa Berganza inunda con su voz el Palacio de la Audiencia

La actuación de la mezzosoprano no defraudó las expectativas del público soriano

D. S.  
Soria

La voz de Teresa Berganza inundó ayer el Centro Cultural Palacio de la Audiencia en una actuación que no defraudó las expectativas del público soriano. La madrileña, que puso en el escenario toda su fuerza y a la vez delicadeza musical, ofreció un re-

cial de canto que arrancó calurosos aplausos en un aforo completo. Sobre todo demostró su fuerza acabando el recital, a pesar de los fuertes dolores abdominales que le obligaron a sentarse en una silla, para culminar una interpretación que incluso sumo dos bis.

La mezzosoprano estuvo acom-

pañada al piano por Juan Antonio Álvarez Parejo, con quien ya ha realizado dos grabaciones discográficas, con obras de compositores españoles y sudamericanos. En esta ocasión y para el Otoño Musical Soriano, Berganza y Álvarez Parejo interpretaron composiciones de Vivaldi, Rossini, Falla, Rahn y Piazzolla, para

terminar con Guastavino en un tono poético como el que la cantante tiene acostumbrado a su público.

Teresa Berganza volvió a mostrar su maestría logrando que la palabra se proyectara nítida, con un implacable fraseo, como el que evidenció en sus interpretaciones de Carmen, Dulcinea o Dorabella.

## ▼ **CONCIERTO**

María Joao Pires, todo una vida frente al piano

La próxima cita del OMS será mañana jueves, con la actuación de la portuguesa María Joao Pires, quien lleva toda una vida frente al piano, después de que ofreciera su primer concierto a los cinco años. En esta ocasión recala en Soria, acompañada de Gerard Caussé a la viola. Interpretarán temas de Shostakovich, Beethoven y Schubert para el deleite de los aficionados al piano.