

La artista madrileña es la primera mujer que ha ingresado en la Académica de San Fernando

Teresa Berganza rechazó una oferta para cantar en Petra por actuar en Vigo

La soprano participará el miércoles en un recital de los Amigos de la Ópera

Jorge Lamas

VIGO

■ «En un principio desconocía que este concierto también fuera en beneficio de la lucha contra la leucemia», reconoció ayer la soprano Teresa Berganza, en alusión al recital que el miércoles protagonizará en el Centro Cultural Caixanova. Cuando lo supo, ya no le cupo ninguna duda porque conoce muy bien el alcance de esta enfermedad a través del padecimiento de una de sus nietas. «Fíjate que incluso me llamaron para participar el mismo día en un espectáculo que los Reyes de Jordania iban a presidir en las ruinas de Petra, pero les dije que ya había dado mi palabra de acudir a Vigo», explica esta mujer cargada de vida y energía.

Este concierto ha sido organizado por la asociación Amigos de la Ópera, inmersa en una campaña de reactivación y por lo tanto de captación de nuevos socios (los interesados pueden ponerse en contacto con esta asociación a través del correo electrónico amigos.opera.vigo@telefonica.net).

La cita es muy esperada por Teresa Berganza ya que en su última visita a Vigo, durante el festival Are More, se vio obligada a cantar con la voz afectada por un catarro y quiere eliminar esa espina de su relación con Vigo. «Lo primero que hice al llegar a Vigo fue acudir a una



XOÁN CARLOS GIL

Teresa Berganza afirma sentirse muy atraída en la actualidad por la historia del Egipto faraónico

joyería italiana para comprar las mismas joyas que había comprado en otra ocasión aquí y que me habían robado», afirma Teresa Berganza, antes de añadir que Roberto Relova, presidente de Amigos de la Ópera, la había llevado a una tasca a comer el mejor pulpo que había probado en su vida. «Y con una botellita de Albariño», dijo.

Y es que Teresa Berganza aparenta ser una excelente mezcla de persona castiza y, al mismo tiempo, sofisticada. «Me gusta mucho ir al Ritz de París porque hay un combinado muy bueno y siempre entra gente interesante como Catherine Deneuve y nos saludamos». Precisamente en la capital francesa, fue en donde conformó el repertorio que el

miércoles ofrecerá en Vigo, a partir de las 20.30 horas. «Es una maravillosa macedonia compuesta por Vivaldi, Rossini, Falla, Han y Astor Piazzola». Teresa Berganza explica que le hicieron cinco arreglos de músicas de Piazzola, que no existían para piano y voz, y obtuvieron un gran éxito entre el público asistente al concierto parisino referido.

Caballero

Teresa Berganza ha sido la primera mujer que, en sus más de doscientos años de existencia, ingresó en la Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando. «Ya lo dije en mi discurso de ingreso, que si no ingresaron otras antes había sido por el machismo de la institución», afirma. Claro que

en todo el mundo cuecen habas porque en Francia le dieron la más alta distinción: Caballero de la Legión de Honor.

Pero su presencia en Vigo pretende ser un refuerzo para el fomento del lirismo y no duda en exigir a los vigueses un apoyo a su propia cultura. «La gente tiene que ayudar porque es parte de la cultura de Vigo, y es esta una ciudad que necesita tener una ópera estable a lo largo del año».

Respecto al panorama español, la soprano ve demasiada prisa por parte de los jóvenes cantantes, malos profesores y una desidia importante por parte de los políticos. No obstante, y a pesar de las contratiempos que le ha dado la vida, Teresa Berganza se la ve radiante y con una voz siempre dispuesta.