



LUIS ÁNGEL TEJEDOR

El Otoño Musical contó ayer con una de las artistas más insignes del género operístico de las últimas décadas. La mezzosoprano, Teresa Berganza, deleitó al auditorio que ayer acudió a la Audiencia con un repertorio que imbricó compositores de diferentes generaciones. Falla, Vivaldi o Rossini, además de Piazzolla y Guastavino, fueron algunos de los autores a los que ayer puso voz la vocalista madrileña en su actuación en Soria. **PÁG. 8**