

# Teresa Berganza abre en Dublín los actos musicales de la presidencia europea

**LA VELA DEL CAMPO, Dublín.** La mezzosoprano Teresa Berganza y el guitarrista José María Gallardo del Rey han abierto en Dublín una serie de actividades culturales especiales con motivo de la presidencia española de la Unión Europea. El acto consistió en un recital de canciones españolas, desde Juan del Enzina y Manuel García a Federico García Lorca y Manuel de Falla, y estuvo organizado por la Embajada de España y el Instituto Cervantes en un abarrotado National Concert Hall. La presidenta de la República de Irlanda, Mary McAleese, gran admiradora de nuestro país, recibió ayer a los artistas.

Hacia 40 años que Berganza no cantaba en Dublín. El pasado jueves se encontró a gusto. La voz corría con frescura, la acústica de la sala era de una extraordinaria limpieza, la recepción del público fue cálida y además estaba en compañía de un músico tan artista como Gallardo del Rey.

Berganza cantó con facilidad, haciendo que lo complicado no lo pareciera. Insistió cuando había que hacerlo, acentuó con ligereza y elegancia sin buscar nunca el efecto, desplegó una dicción imponente y sacó a la luz su lado interpretativo más profundo y sutil. Berganza se

mostró muy española, e incluso torera, pero sin caer nunca en el folclorismo.

Gallardo del Rey dialogó con la cantante desde la sobriedad, pero se adornó cuando las circunstancias lo aconsejaban. El guitarrista deja respirar, da seguridad y, tal vez, por sus vinculaciones con el flamenco sabe que cada momento es irrepetible, con lo que la previsibilidad debe quedar apartada en beneficio de la creación y la magia del instante. En las propinas se centraron en la ópera: la seguidilla de *Carmen*, y 'Voi che sapete', de *Las bodas de Figaro*. Fue el remate perfecto de un gran suena.