

# TERESA BERGANZA

Julio Alexis Muñoz, piano

1 1 1 1

## RECITAL MARAVILLOSO



Por Jorge Luis Podestá, desde Argentina

La velada del miércoles 26 de septiembre de 2001 pasará a la historia del Teatro Colón de Buenos Aires como una de esas noches mágicas, imposibles de olvidar. En función del centenario la Asociación Wagneriana presentó a la gran mezzosoprano madrileña Teresa Berganza, figura gigantesca de la lírica internacional.

Teresa Berganza es una artista muy conocida por el público argentino, cabe recordar que es su séptima visita a nuestro país. Grandes roles ha interpretado en nuestro Primer Coliseo: "Cenerentola", "Italiana en Argel", "Bodas de Fígaro", "Così fan tutte", "El barbero de Sevilla" y unos cuantos recitales únicos e irrepetibles.

Es interesante transcribir aquí algunos de los párrafos que, el programa de mano entregado en la función, la describen y ponderan sin exagerar: "Su voz, es algo así como la vocación a un misterio que se hace cómplice de los destellos de una mirada; una voz de duende, que no es fin en sí misma, sino admirable medio natural al servicio del sentimiento que infunde al canto la ideal pureza lírica de una melodía; o el arrebato de una pasión existencialmente dramática. Voz de y para todas las vocales; voz para el recamado musical de la palabra, con la que llega a fundirse de modo prodigioso. En Teresa Berganza todo cuanto queda dicho otorga argumentación sobrada para deducir una síntesis estética, sobre la cual una rotunda personalidad impone estilo. Se canta como se es, y Teresa es la interiorización, la delicadeza musical, la sensualidad y la fantasía poetizada. Ése es el estilo de Teresa Berganza. Un estilo acuñado desde aquel día de Aix-en-Provence, en el que la crítica francesa anunció el nacimiento de una mezzosoprano de época; estilo que en Salzburgo se afirma para alcanzar su consagrada culminación en Edimburgo, cuando Teresa asume el tan difícil y trascendental compromiso de afrontar 'Carmen', una mujer-personaje de hierro y alma que antepone la libertad y el amor a la vida...".